



## MARY C. BERNET

### KURZBIOGRAFIE

#### ÜBERSICHT

Theater - Film/Fernsehen - Regie/Choreografie

Ihr Schauspiel- und Gesangsstudium führte Mary C. Bernet nach Frankfurt am Main und Berlin. Großen Einfluss auf Ihre Arbeit hatte Uta Hagen (H.B.Studio in New York) und Dagmar von Thomas (Staatsschauspielerin). Bei Professor August Everding in München erhielt sie eine spezialisierte Musicalausbildung und in Holland eine Ballettausbildung.

Ab Oktober 2019 ist Mary C. Bernet Solomitglied der Musical-Company Theater für Niedersachsen in Hildesheim.

Sieben Jahre lang war sie als Balletttänzerin(Solistin) an deutschen Bühnen engagiert. Als Musicalsängerin feierte sie Erfolge in zahlreichen Hauptrollen u.a. Berliner Theater des Westens in La Cage aux Folles und Anything goes. Theater am Kurfürstendamm in Wilhelm Heeßt er. Tribüne Berlin in I do I do. Staatsoperette Dresden in Kiss me Kate und Singin in the rain. Kammerspielen Düsseldorf in Non(n)sens. Pfalztheater Kaiserslautern in Victor/Victoria und v.m. Bei den Ostseefestspielen in Stralsund überzeugte Sie als Anita in der West Side Story. Seit 2008 spielt sie mit großem Erfolg die Piaf in der Inzenierung von Ursela Monn und seit 2017 begeistert sie ihr Publikum mit Ihrem SOLO-Programm über die Schlagzeilen der PIAF. Ihre Interpretation der Rolle der Judy Garland geht bei den Zuschauer unter die Haut (*Weserkurier* 25.04.2012). Das Stück „Die Goldenen Zwanziger“ hat sie selbst co-produziert. Die Hauptrolle der Veronika Biestermann ist ihr „wie auf dem Leib geschrieben“ (*Weserkurier* 2013) Außerdem war Mary C. Bernet in zahlreichen Fernsehshows • Götz Alsmann Show. Fernsehserien • Wolffs Revier und • Die Kommissarin zu sehen Daneben ist sie auch als Choreographin und Regisseurin tätig und überquert mit ihren unterschiedlichen Showprogrammen die Weltmeere auf Deutschlands schönsten Kreuzfahrtschiffen.

#### ÜBERSICHT

Theater - Film/Fernsehen - Regie/Choreografie

#### THEATER

Ausbildung: Abitur. Schauspiel- und Gesangsunterricht in Frankfurt/Main und Berlin. Zusätzlicher Schauspiel Unterricht bei Uta Hagen (H.B. Studio New York), Dagmar von Thomas, (Staatsschauspielerin). Spezialisierte Musicalausbildung in München bei Prof. A. Everding. Ballettausbildung in den Niederlanden. Sieben Jahre als Balletttänzerin (Solistin) an deutschen Bühnen engagiert.

#### PRODUKTIONEN (nicht chronologisch):

**Komödie Kassel | Komödie Bielefeld | Theaterschiff Bremen | Theaterschiff Lübeck | Komödie Bielefeld**

Piaf - SOLOABEND (2017-2019)		Regie: David Wehle
Piaf - der Spatz von Paris (2008-2015)	Edith Piaf	Regie: Ursela Monn
Heiße Zeiten (2013-2015)	Karrierrefrau	Karsten Engelhardt
Sehnsucht (2014)	Schmitti	Regie: Karsten Engelhardt
Die Goldenen Zwanziger. Von Kopf bis Fuß (2013)	Veronika	Regie: Craig Simmons
End of the rainbow (2012)	Judy Garland	Regie: Craig Simmons
Beatles on board (2009-2010)	Babette	Regie: Knut Schakinnis

Suche impotenten Mann für's Leben (2011-2013) Laura Regie: Craig Simmons

**Luisenburger Festspielen 2016-2017:**

Cats Jellylorum/Griddlebone Regie: Hardy Rudolz  
Bluthochzeit Nachbarin Regie: Eva Maria  
Lerchenberg-Thöny

**Ostseefestspielen in Stralsund**

West Side Story (Sommer 2005) Anita Regie: Anton Nekovar

**Tournee 2006**

Immer montags Cha-Cha-Cha Gersine Regie: Hardy Rudolz

**Theater des Westens Berlin u.a.**

La Cage aux folles Anne Regie: Helmut Baumann  
Anything goes Hope Regie: Helmut Baumann

**Tribüne Berlin**

I do I do (ein Zwei Personen Stück) Agnes Regie: Helga Wolf

**Theater am Kurfürstendamm**

Wilhelm Heeßt er (weibl. Hauptrolle) Anna Regie: Volkmar Neumann  
(ein Berliner Stück, Uraufführung)

**Wintergarten - Berlin**

Zimt und Zauber 2002 u. 2003 (weibl. Hauptrolle) Mary Regie: Stefan Warmuth  
Zimt und Zauber 2004 u. 2005 (weibl. Hauptrolle) Mary Regie: Mary C.Bernet

**Theater am Dom Köln**

Stepping out Lynn Regie: René Heinersdorff  
(Deutsche Erstaufführung)

**Staatsoperette Dresden**

Singing in the rain (Deutsche Erstaufführung) Kathy Regie: Günther Eggert  
Kiss me Kate Bianca Regie: Rainer Wenke  
(auch an anderen Bühnen)

**Kammerspiele Düsseldorf**

Non(n)sens (Deutsche Erstaufführung) Maria Leo Regie: Gert Becker  
(auch an anderen Bühnen) Robert Ann Amnesia

**Pfalztheater Kaiserslautern**

Victor Victoria Norma Regie: Janos Marsn

**sowie an Bühnen wie:**

Komödie Frankfurt, Komödie Dresden, Städtische Bühnen Lübeck, Theater im Rathaus Essen,  
Grenzlandtheater Aachen, Bühnen der Stadt Bielefeld, Städtische Bühnen Erfurt u.v.m

**Eigene Showprogramme mit Band**

Unterschiedliche Chansonabende: u.a. Lieder und Geschichten von und über Edith Piaf, Friedrich Hollaender, Günter  
Neumann. Ein Abend mit „Swing“ von und über George Gershwin und Caterina Valente. Eine Musicalshow mit  
bekannten, schmissigen und romantischen Liedern.

Regelmäßige Präsentationen in Radiosendungen. (u.a. bei Sonntakten)

**FILM | FERNSEHEN**

Wolfsrevier Regie: Peter Fratzscher SAT 1  
Werbungspot Siemens Regie: Michael Ballhaus  
Talkshow: Traumberuf SAT 1  
Mitternachtsshow N3  
bei Götz Alsmann mit Livegesang  
Szene-Arbeit: Die Kommissarin Regie: Rolf Liccini  
Unterschiedliche Szene-Arbeit Regie: Regina Kött  
Talkshow - Hallo Berlin FAB

Videokassette, DVD und MusikCD auf Anfrage!

**REGIE | CHOREOGRAFIE**

**Theaterschiff Bremen | Komödie Kassel | Theaterschiff Lübeck**

40 - Aufwärts

Die Goldenen Zwanziger ... von Kopf bis Fuß

Sing Baby Sing (50er Jahre Revue)

Hosen Runter

End of the Rainbow

Piaf- der Spatz von Paris

Choreografie: Mary C. Bernet

Choreografie - Mitgestaltung Buch

Choreografie

Choreografie- Spielleitung

Choreografie

Gemeinsame Bearbeitung-Buch

**Theater am Marientor Duisburg**

Vom Geist der Weihnacht 2007

Choreografie, Abendspielleitung

**Schillertheater Berlin**

Vom Geist der Weihnacht 2006

Choreografie, Abendspielleitung

**Wintergarten Berlin**

Zimt und Zauber 2004

Zimt und Zauber 2005

**Wintergarten Berlin**

Zimt und Zauber 2002

Zimt und Zauber 2003

Regie, Mitgestaltung: Buch & Choreografie

Regie, Mitgestaltung: Buch & Choreografie

Mitgestaltung: Buch & Choreografie

Mitgestaltung: Buch & Choreografie

**Theater am Goetheplatz Bremen**

Kiss me Kate

Regieassistentz

**Theaterschiff Bremen**

Non(n)sens

(Rolle: Amnesia)

Choreografie

**Theater am Kurfürstendamm**

Swinging Berlin

Regie & Choreografische-Assistentz

**Städtische Bühnen Lübeck**

Der kleine Horrorladen

Choreografie (Rolle: Audrey)

**Kulturetage Oldenburg**

Wendetanz (ein Ost - West Revue)

Uraufführung

Choreografische Assistentz

(mehrere Rollen)

**Komödie Dresden**

King Elvis Uraufführung

(Rolle: u.a. Priscilla Presley)

Choreografische Assistentz

**Sommertheater Meersburg**

Dreigroschenoper

Choreografie & Regieassistentz

**Stadtheater Gießen**

Choreografien für verschiedene Aufführungen

u.a. Leonce und Lena, Weihnachtsmärchen, Musical und Operetten.